

Diest Café De Max herleeft als kantoor- en woonruimte

GEBOORTEHUIS VAN THE SCABS VERDWIJNT

Het geboortehuis van The Scabs, café De Max, begint binnenkort aan een tweede leven als kantoor- en woonruimte. Aannemer Bert Luyten start in september met de werken.



Aannemer Bert Luyten bracht zelf een stuk van zijn jeugd door in De Max. ©Jef Collaer

INGE BOSSCHAERTS

Pintjes tappen is er al enkele jaren niet meer bij in de Zoutstraat. Het legendarische jeugdcafé De Max sloot er in 2006 definitief de deuren en het pand staat sindsdien stilte te verkrotten. Als alles volgens plan verloopt, komt daar dit najaar verandering in. Aannemer Bert Luyten van Best bvba start wellicht in september met de renovatie van het verkommerde cafégebouw in de schaduw van het Diestse stadhuis.

'Ook het leegstaande gebouw aan de linkerkant zit mee in het project', vertelt Luyten. 'Bedoeling is de twee panden volledig op te knappen en onderaan kantoorruimtes in te richten. De bovenverdieping

wordt telkens aangekleed als appartement. Ook het pand aan de rechterkant van het café heb ik een tijdje geleden gerenoveerd. Op die manier zijn binnenkort de drie leegstaande rijhuizen weer van deze wereld en kan de Zoutstraat hopelijk weer opleven. Al blijf ik het persoonlijk wel jammer vinden dat de straat opnieuw is opengesteld voor het verkeer.'

Met de start van de werken wordt voor heel wat Diestse jongeren ook een stukje jeugdsentiment van de kaart geveegd. Achttien jaar lang was café De Max met de luide muziek, vuile ramen en schaarse verlichting de vreemde eend in de bijt binnen de Diestse horeca. Voor talloze jongeren de plaats bij uitstek om stiekem een eerste sigaret

'Ik blijf het jammer vinden dat de straat opnieuw is opengesteld voor het verkeer'

BERT LUYTEN, AANNEMER

ret te roken, maar na de sluiting van het Paenhuys ook jarenlang de thuishaven van Diestse rockers zoals Guy Swinnen. Zo wordt De Max wel eens het geboortehuis van The Scabs genoemd. Ruim drie jaar geleden viel het doek over het jongerencafé bij uitstek in de Diestse binnenstad.

Ook aannemer Bert Luyten bracht in zijn jonge jaren heel wat uren door in de legendarische studenten kroeg. Toch bekijkt hij het café nu plots met heel andere ogen. 'Na al die jaren stel ik vast dat De Max eigenlijk best bouwvallig was', lacht hij. 'We zullen hier nog flink wat werk hebben. In de eerste plaats met de achterkant van het pand. Dat deel is op dit moment erg onstabiel en is zelfs al gestut,

maar we mogen het niet afbreken en weer opbouwen. De reden? Het is een beschermd stadsgezicht. Bijzonder vreemd, want op straat is er geen mens die de achterkant van het gebouw kan zien.'

'Een beetje jammer', vindt Luyten. 'Op die manier maak je het projectontwikkelaars natuurlijk wel erg moeilijk. Door al die regeltjes is het geen sinecure om oude panden in de binnenstad weer op te knappen. Nogtans is dat broodnodig. Diest heeft enorm veel potentieel, maar de vraag is of dat er ook écht gaat uitkomen. Als ontwikkelaar moet je met zoveel regeltjes rekening houden, dat het soms haast onbegonnen werk is om een leegstaand pand weer leven in te blazen.'